



**SAMEDI 17 NOVEMBRE
2012**

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

DU

THÉÂTRE DE LA LUNE

www.theatredelalune.org



sommaire

bilan moral	Page 3
programmation hors saison / site internet	Page 4
journée scolaire	PAGES 5-6
commission décoration	PAGES 6-8
buV'art / commission technique	Page 8
accueil bénévoles, artistes et techniciens	Page 9
commission patrimoine / marché des montagn'arts	Page 10
bilan artistique	PAGES 11-13
UN FESTIVAL MAIS PAS QUE...	Page 14
bilan financier	Page 15

OURSON

Ce document de bilan a été préparé pour l'AG du Théâtre de la Lune du 17 novembre 2012. Il a été rédigé par les membres du CA et/ou les responsables des commissions : Mireille Buisson, Matthieu Ceruti, Emilie Crémillieux, Dominique Dubuc, Corinne Deschamps, Marianne Gilliot, Yannick Gerbert, Claire Jendoubi, Martine Linglois, Eric Marchand, Carine Mary, Angélique Pruvost. Merci à tous les photographes mis à contribution : Dominique Dubuc, Maud Ceruti, Claude Garnier, Marianne Gilliot, Martine Linglois.

bilan moral

Cette année encore les termes *richesse, densité, dynamisme* s'imposent.

Dès l'automne 2011, la mise en place de la très riche programmation du festival 2012, lourde tâche pour les commissions concernées (programmation, communication, technique, finances, etc.) s'est accompagnée d'une autre tâche, non moins lourde : celle du passage en collégialité du bureau de l'association. De longues heures de débat en CA, de réflexion et de rédaction, de mise à plat des points de vue de chacun, auraient pu mettre à mal une équipe déjà bien sollicitée.

Démarrer l'année 2012 avec de nouveaux statuts était nécessaire; le CA a su franchir le cap et trouver les solutions à ses questions de fonctionnement interne. Le reste de l'année confirmera cette bonne décision, et fera même des «petits» dans les associations locales. Le Théâtre de la Lune est donc désormais doté d'un bureau collégial où les co-présidents en charge des domaines clés de son activité sont solidairement responsables.

L'aventure humaine reste la même, seule la responsabilité juridique et morale ne repose plus sur une paire d'épaules, mais se partage. La nuance est de taille.

Cette douzième session des Montagn'Arts a nécessité plus que jamais une organisation et une énergie considérables, par une fréquentation en hausse, mais aussi cette année, par l'installation d'un troisième chapiteau et la programmation simultanée de deux spectacles pour les scolaires. Le «train» de cars sur la route départementale ce vendredi 24 mai laisse imaginer le fourmillement sur le camping de Valbonnais. Les deux jours suivants resteront à la même échelle.

Cette assemblée générale et son document de bilan montreront par zoom en quoi ce festival fut, une fois de plus, un défi relevé par quelques dizaines de bénévoles et une aventure humaine marquée par la solidarité, l'efficacité et la volonté de chacun.

Il n'en reste pas moins pour nous, organisateurs, un profond plaisir et étonnement, pas très loin de la stupéfaction : oui, c'est possible !

Quelques «cerveaux disponibles», des bras volontaires, une expérience solide pour certains, débutante pour d'autres.

Et voilà que tout ce qui semblait mis sur la touche par les nécessités économiques et les principales orientations politiques revient par notre volonté sur le devant de la scène : le partage du sensible, la dimension créative, l'ouverture à l'autre.

Certes, notre petit festival de montagne pèse peu sur l'avenir de nos territoires.

Certes, il demeure fragile, par ses incertitudes de subventionnement, son équilibre financier précaire, ses aléas non maîtrisables.

Mais sachons ensemble faire réserve de ce bonheur qu'on a eu de partager cette année 2012, année faite de convivialité, de liens fidèles ou nouveaux, d'écoute.

Et du plaisir de construire ensemble.

programmation hors saison

Le mercredi 2 novembre 2011, une après-midi festive a réuni environ 70 enfants et leurs parents : jeux de la ludothèque Jeux Rigole, spectacle *Le conteur Do* et goûter. L'ambiance était animée !

Le 21 Janvier 2012, nous avons accueilli les Balbelettes groupe vocal, accompagné de Jean-Pierre Sarzier et ses multiples instruments à vent. Dans l'après-midi, deux ateliers étaient proposés : chant et danse. En fin de journée un concert des 3 musiciens a précédé un bal folk. Malgré le grand froid qui régnait cet après-midi-là, ce sont une trentaine de personnes qui se sont déplacées jusqu'à la Salle en Beaumont.



Ces programmations hors saison sont chaque année plus difficiles à organiser : difficultés pour trouver des compagnies et des spectacles de qualité à prix raisonnables, interférences d'autres programmations locales, communication difficile, rentabilité de l'opération aléatoire...

Ces difficultés nous conduisent à mieux anticiper les programmations hors saison avec peut-être une moindre fréquence.

le site internet de l'association

Quelques faits :

- des pointes à 250/300 visites par jour autour des dates du festival
- environ 30 visites par jour en moyenne le reste de l'année
- 246 abonnés à la newsletter

L'ensemble des pages est bien consulté, les plus populaires étant l'accueil, le programme, l'album photo et l'historique !

Au niveau des administrateurs du site : Matthieu, Dom et Emilie maîtrisent la mise à jour des pages et l'envoi des newsletters.

A prévoir ou rêver :

- une billetterie en ligne avec réservation et pré-paiement.
- un forum pour éviter l'afflux de mail et permettre une meilleure organisation.



journée scolaire 25 mai 2012

Quelques mots sur l'organisation

Les écoles se sont inscrites dès le premier trimestre de l'année scolaire 2011/2012. Le CA a fait le choix de ne refuser aucune classe et ainsi de proposer à 27 classes :

- pour les cycles 2 et 3 : un spectacle *Les voyageurs égarés* de la compagnie Les Z'Enfants Terribles et 1 ou 2 ateliers à choisir parmi une sélection,
- pour les 6 classes de maternelle : un spectacle plus adapté pour le cycle 1 : *Loups* de la compagnie Héliotrope, et participation à un projet land art en lien avec le thème du festival «les petites bêtes des herbes folles» avec la possibilité d'accès à 2 ateliers définis.

En janvier et février la liste des ateliers (15 au total) a été finalisée : contact avec les intervenants, leurs besoins, les niveaux d'âge des enfants.

En mars les écoles ont fait leur choix : un atelier de 1h30 à 2h ou deux ateliers de trois quart d'heure selon les intervenants.

Les ateliers proposés

1 / balade nature dans les environs du plan d'eau accompagnée d'un garde du Parc National des Écrins.

2 / balade nature dans les environs du plan d'eau accompagnée d'un garde de l' ONF.

3 / des arts plastiques en voyage avec la compagnie Zarkiroule (présente aussi le samedi et dimanche)

4 / cueillettes de plantes sauvages et leur préparation culinaire avec les gourmandises sauvages de Véronique Pellé (présente le samedi et le dimanche)

5 / voyages au cœur des plantes avec une animatrice de Drac Nature

6 / expériences scientifiques autour de l'eau avec Gap Sciences 05 (présente également le samedi)

7 / jeux sous toutes ses formes avec l'association Jeux Rigole (qui proposait également une grande chasse au trésor le samedi et le dimanche)

8 / à la découverte de la musique avec Corinne Chaudet (présente également le samedi et le dimanche pour une approche du toucher)

9 / promenade et découverte sensorielle au milieu des structures musicales d'Etienne Favre (structures également présentes le samedi et dimanche)

10 / « imaginez, dessinez, sciez c'est prêt ! » avec l'association la Passion du Bois (présente aussi le samedi et dimanche)

11 / lectures et contes avec les bénévoles de la bibliothèque de Valbonnais (présente le samedi et dimanche)

12 / découverte du monde des ânes avec l'association Lou Pà de Laze (présente le samedi et dimanche)

13/ découverte du monde des marionnettes avec la compagnie Héliotrope

14 / sensibilisation au yoga avec Christina Bossard et Elisabeth Barnola

15 / le corps pour raconter : découverte de la danse avec Cathy Pastor



arrivée des classes sur le site



atelier petites bêtes



atelier sur le stand patrimoine

journée scolaire 25 mai 2012 (suite)

Après retour des desiderata de chaque école, la répartition a été faite (un gros casse-tête !) le premier choix de chaque classe a été au mieux respecté... Chaque intervenant prévenu du niveau et du nombre d'enfants, chaque classe informée de son programme : atelier le matin et le spectacle l'après-midi ou l'inverse, le tout accompagné de quelques recommandations d'usage.

Un lien avec la commission technique a été nécessaire pour les emplacements de chaque atelier et les besoins divers en matériel.

Le jour J, le soleil indispensable était au rendez-vous...

570 enfants du cycle 1 au cycle 3 présents ont assisté au spectacle *Les voyageurs égarés* et participé à leur atelier.

149 enfants de cycle 1 ont assisté au spectacle *Loups* et participé au projet land-art encadré par 4 bénévoles du projet.

Les aléas de panne ou de retard de car n'ont pas compromis le bon déroulement de la journée, les intervenants s'adaptant avec simplicité et facilité aux changements d'horaire ou de lieu ...

Bilan

Le bilan de cette journée peut se résumer avec le retour des classes sur cette journée qui a été unanime et très élogieux : « super ... bravo ... un grand merci ...spectacle et ateliers de vraies réussites... inoubliables... magnifique journée ... à refaire ... organisation et accueil au top ... souvenir heureux... belle aventure humaine ... revenus enchantés » (sic !).

Un petit bémol qui se fait tout petit à côté de l'impression générale d'avoir vécu une belle journée : « le chapiteau trop chaud ».

Le Théâtre de la Lune, par la journée scolaire, noue tout au long de l'année avec différents acteurs des relations particulières pour mettre en oeuvre cette journée scolaire. Le succès de la journée est due aux partenariats solides et durables mis en place avec les associations, les écoles, les équipes pédagogiques et les institutions. Ce travail de projet trouve son aboutissement lors du vendredi du festival, pour une découverte festive et conviviale des arts vivants. Le succès de cette journée est confirmé et nous remercions vivement tous les participants!

commission déco

Composition de la commission

Marie-Noëlle Boyer, Mireille Buisson, Dominique Dubuc, Laetitia Dussolliet, Odile Desjonquères, Martine Linglois, Gaëlle Poncet, Claire Jendoubi.

Thématique choisie

Le petit monde des herbes, en clin d'œil à la soirée de clôture qui accueillait le groupe l'Herbe Folle.

Fonctionnement

Une réunion par mois à partir de décembre 2011, où la mise en commun des idées de chacune a permis aux idées de fuser.

Chacune a fabriqué de son côté cette année : dispos limitées de plusieurs et éparpillement géographique ; cependant, quelques regroupements pour de l'entraide ont pu avoir lieu.

Beaucoup de plaisir à participer à cette commission, émulation, compétences variées et matériaux utilisés divers (reines de la récup'!).

Réalisations

On n'a pas compté le nombre de bestioles faites par les membres de la commission ; elles étaient mises en scène sur divers sites, dont la grande structure en bambous. on peut parler d'une grosse et belle production, ainsi qu'en couture et peinture.



Gros succès de nos 25 gilets et 11 tabliers, réalisés dans des draps de récupération et peints un par un. Ils ont été bien portés par les bénévoles et ont fait l'objet de beaux retours. Ils pourront être réutilisés l'année prochaine avec des décors sur un autre thème.

Beau succès aussi du passage de Land'art et des chaussures-pots de fleurs de Marie-Noëlle, aidée d'Odile. Splendeur, poésie, magie de ce lieu qui a servi d'entrée féérique à un spectacle en plein air.

Superbes structures land'art en osier initiées par Odile (13), qui a fédéré sur place des aides spontanées bienvenues. Gerbes de fleurs en osier de Gaëlle et Fabienne.

Affichages à l'entrée et enclos pour le spectacle *Loups*, en structure de frênes réalisés par Mireille...

Plusieurs lieux stratégiques avaient une responsable du CA qui centralisait les idées, récup., et réalisations : Mireille à la buvette, à la réalisation et à l'installation des bestioles fabriquées sur place par les scolaires le vendredi, Claire à la tente bénévoles, la yourte à lire, le coin enfants, la structure bambous, Dom à l'accueil.

L'idée de ne pas tout fabriquer nous-même et de fédérer diverses associations et individuels autour de nous reste dans nos préoccupations.

Ont participé en 2012 :

- Le Comité des fêtes d'Entraigues : photophores et bouteilles décorées,
- Une jeune fille, Fanny, a peint des cercles de verre sur la thématique, qui ont été suspendus dans la tente des bénévoles et au portail jeux d'enfants,
- Les Couleurs du Coiro : 17 peintres amateurs de tous niveaux et de tous les styles ont adhéré avec enthousiasme. Du fait de la difficulté de coordonner à l'avance tout ce qui était prévu dans le petit bois, leurs peintures se sont retrouvées trop tassées et donc pas assez mises en valeur. Il faudra prévoir une taille plus grande des réalisations dans plus d'espace à l'avenir.
- Cette année Laetitia a fait le lien avec les écoles, elle a réceptionné et installé leurs réalisations : 9 maternelles, 7 primaires. Ces 16 classes représentent 9 écoles soit environ 400 élèves qui ont préparé une déco pour le festival. La plupart du temps, ce n'étaient pas les mêmes qui sont venus le vendredi.

Ces participations permettent aussi à des publics nouveaux de venir sur le festival.

D'autres talents sont venus jouer le jeu avec nous :

- Vaste installation de bois flottés et d'insectes, prairie insolite et décharnée s'avancant dans les eaux du lac, de Bruno Lelièvre
- Participation de Véronique Magnin et de Robert Ramos pour la conception et la réalisation d'insectes pour la structure bambous,
- Enormes papillons colorés de Ludo Thomas,
- Cueillette de végétaux par Elisabeth Bodo,
- L'atelier de poterie de Ste Luce animé par Yannick a préparé un arbre à papillon...
- Jeux rigole avec sa chasse au trésor, son herboristerie, ses belles fleurs de bois peintes et dispersées dans la pelouse, ses installations-énigmes ; Jeux Rigole avait même glissé un indice dans un de nos costumes,
- La com patrimoine avec son arbre de bois flotté et son auvent,
- La com technique avec son panneau plan du site, ses belles toilettes sèches, des nouvelles chaises longues...



Installation de bois flottés de Bruno Lelièvre

Difficultés

Anticiper sans avoir de données précises sur l'implantation de différents éléments, avec des infos qui bougent en permanence et jusqu'au dernier moment (contraintes techniques et compagnies s'installant au fur et à mesure des arrivées).

D'où l'importance pour le coordinateur et les membres de la commission d'être au maximum au fait des différentes implantations, des lieux choisis, des difficultés techniques. Décalage entre ce qui est annoncé et ce qui est réalisé, avec des parts d'impros et des installations en - ou en + au dernier moment, des arrivages trop tôt ou trop tard...

Dommage par exemple que le labyrinthe en filet orange n'ait pas été prévu et coordonné, il cachait l'effet de loin du land'art de bois flotté qui avait été conçu pour cet endroit et avait demandé une journée entière d'installation à plusieurs personnes.

La com déco doit être assez souple pour avoir de la matière et improviser sur le site selon les imprévus (cacher les coulisses de "jour de fête" à l'entrée, les boîtes électriques au milieu de la place...). A la fois la coordination doit être améliorée pour la mise en scène de ce superbe site, qui présente tant de possibilités ; et à la fois une part d'impros jusqu'au dernier moment peut être aussi une belle richesse dans cette aventure.

Merci à tous ceux qui ont participé un peu, beaucoup, ou à la folie.

Bienvenue à ceux qui veulent se joindre à nous!

le buv'art

Nous fûmes nombreux à croiser sur les flots du Buv'Art, distribuant dans la joie et bonne humeur, de bâbord à tribord les fameux breuvages de nos contrées.

Organisées par quart d'environ 2 heures, nos équipes se relayaient sur le pont sous la houlette d'un mousse en chef. Ainsi nous avons su faire face à tous les aléas : abordages, tempêtes, etc.

Tous les pirates assoiffés furent ainsi sustentés!.

Le butin fut à la hauteur de nos espérances : nous avons rempli les cales de notre rafirot d'un beau petit magot.



le buv'art avant la tempête!!!

Merci donc à tous les valeureux moussaillons, ainsi qu'aux producteurs locaux et à Patrice de l'île de la Belle Verte qui nous ont permis de bien tenir le cap.

Les matelots de Kaba Nature quant à eux, ont su régaler plus d'un naufragé affamé, avec leur cuisine aux épices du bout du monde . Merci pour les voyages!

Alors si vous n'avez pas trop le mal de mer, ré-embarquez avec nous pour la prochaine expédition...



commission technique

Du côté de la technique, on peut dresser un bilan très positif pour ce festival 2012. Cette année encore, l'association Acousmie qui regroupe des régisseurs professionnels était présente sur le site, ce qui a permis au Théâtre de la Lune d'accueillir des spectacles plus exigeants techniquement.

Un grand merci à tous les bénévoles présents dès le lundi précédant le festival, bénévoles dont le nombre ne cesse d'augmenter et sans lesquels rien ne serait possible !

Un grand merci également aux diverses associations, collectivités territoriales, entreprises pour le matériel mis à disposition.

accueil des bénévoles, artistes et techniciens

Bâti sur le même schéma que ces trois dernières années, ce coin d'accueil confirme largement son succès et son utilité. Soigneusement meublé et décoré par la commission décoration, composé d'un coin cuisine (équipé de frigo, gaz, etc.) et d'un confortable salon, cet accueil abrité se prolonge par des tables et chaises en terrasse permettant d'accueillir en continu un nombre considérable de personnes.

Devenu QG des compagnies installées sur le camping ou dans les gîtes alentours, il fut aussi le lieu de passage plus ou moins bref de tous les acteurs du festival : bénévoles, artistes professionnels et amateurs, techniciens et animateurs s'y sont restauré, reposé ou désaltéré au gré de leur disponibilité.



Deux adultes, parfois trois, épaulés ponctuellement par les jeunes ados bénévoles, ont eu fort à faire pour garnir les tables en victuailles, faire chauffer les soupes, préparer thé et café, tenir les boissons fraîches à disposition en permanence.

Rangements, vaisselles et tris des déchets constituent aussi des tâches incessantes pendant ces trois jours de festival.

L'accueil, l'écoute et le relais de l'information restent le cœur de ce coin chaleureux et convivial, qui voit défiler tout ce que le festival compte en ressources humaines, soit pour cette année environ 150 personnes. Un défi donc, pour les quelques personnes en charge du Repaire des Bénévoles, dont la tâche s'amplifie d'une année sur l'autre, avec le nombre croissant d'intervenants. Il est désormais impossible de connaître et reconnaître tout le monde. Malgré tout, cet accueil continue à se faire «comme à la maison» : avec générosité, chaleur et abondance des remontants!

Pour pallier au manque de place et à l'énormité des quantités de nourriture à prévoir, un partenariat encore plus étroit peut être envisagé avec la restauration professionnelle du festival et sa tente restau, qui pourraient être plus proches géographiquement.

Une nouveauté en 2012 : une tirelire bien visible, incitant les consommateurs de bière ou de vin à verser 50 centimes à chaque verre alcoolisé servi. Chacun a bien joué le jeu, le rôle régulateur de la tirelire a bien marché.

Le budget de ce coin d'accueil est conséquent (achat de boissons et nourriture chez les commerçants locaux), et indispensable au bon déroulement du festival.

A noter que ce coin ne pourrait fonctionner sans l'apport et les dons considérables en plats cuisinés préparés par les bénévoles. Un grand merci à tous.

Un coup de chapeau à tous ceux qui ont consacré du temps sur ce lieu et qui ont su admirablement accueillir, servir et sourire à tout ce monde tout au long du festival.

billetterie

Une petite équipe bien rodée avait pris les choses en mains en amont pour la conception et l'édition d'environ 2000 billets.

La semaine précédant le festival des bénévoles se sont relayées auprès de Christophe Turc de l'office du tourisme de Valbonnais, pour répondre au téléphone, enregistrer les demandes de réservations et préparer les enveloppes. Les réservations ont connu un succès fulgurant, certains spectacles étaient complets avant même l'ouverture du festival!

Sur le site, par tranches de 2 heures se sont succédés des bénévoles qui ont été assaillis, bousculés, de nombreux spectacles étant complets. Patience, négociations, réorientation, et surtout envie de satisfaire tout le monde avec le sourire ont été les maîtres mots de cette petite équipe!

Un problème récurrent : celui des personnes qui réservent, et ne viennent jamais chercher leurs billets : même si ce fait n'est pas majeur, nous réfléchissons sérieusement à la meilleure façon d'y pallier afin de pouvoir remettre des places en circulation.

Chaque année est une leçon pour l'année suivante et nous tâcherons de faire mieux la prochaine fois.

Commission Patrimoine des Plantes et des Hommes

Cette année, ce sont les plantes qui ont été mises à l'honneur et tout particulièrement les liens subtils qui les unissent aux hommes. Face à l'étendue du sujet, les membres de la commission patrimoine — une dizaine de personnes — a fait le choix de valoriser les usages locaux et de recueillir notamment des témoignages auprès «d'anciens» du Valbonnais.

Le recueil de ces témoignages a fait l'objet d'un film sur le thème de l'usage consistant à «faire la feuille» réalisé avec cœur et grand soin par Gérard Jacquemin. Le film a ainsi été projeté en boucle sous la tente caïdale durant tout le week-end ainsi que deux autres films réalisés précédemment par Gérard : un premier illustrant les fenaisons avant la mécanisation au Désert en Valjouvrey et un autre sur les «naïs», bassins et réseaux qui servaient à rouir le chanvre. Ceux-ci ont connu un vif succès, «la salle de projection» ayant peu désempli. Nous remercions également le Parc national des Ecrins de nous avoir prêté sa passionnante exposition «plantes qui nourrissent, plantes qui guérissent».

Par ailleurs, des ateliers, pour certains tout à fait «clandestins» et spontanés ont fait vivre l'espace patrimoine apportant l'ingrédient indispensable : la chaleur humaine. Les festivaliers ont pu donc papillonner d'un atelier à l'autre, dessiner, imaginer, composer avec Marie Donnet; goûter, expérimenter les saveurs nouvelles des plantes sauvages avec Véronique Pellé, et s'exercer à la confection de paniers, paillasses, observer l'art du rempaillage avec M. Fouillouse et ses élèves qui ont su transmettre leur passion. Ces activités se sont déroulées en plein air sous la grande «hutte végétale», nous plongeant dans des temps préhistoriques. Cette construction a été imaginée par les homo sapiens de la commission patrimoine.

Nous avons consacré également un espace à notre exposition sur «les canaux», une des nombreuses facettes du thème de l'eau, fil conducteur du festival en 2012. De l'eau aux plantes il n'y qu'un pont, ainsi nous avons vogué le samedi matin le long du canal des Moines, entre le Périer et Valbonnais. C'est un grand moment de convivialité que nous avons partagé avec une quinzaine de personnes à l'occasion de la balade du samedi matin co-animée par Joël Puissant et moi-même. Ponctué de nombreuses escales au gré des rencontres végétales, c'est un voyage depuis des temps anciens à nos jours que nous avons réalisé, mêlant l'histoire du canal aux histoires de plantes.

Nous souhaitons une exposition vivante privilégiant les démonstrations «en chair et en os» et les échanges et je crois que nous pouvons considérer en toute humilité que notre objectif a été atteint si l'on se réfère d'une part à la qualité des échanges que nous avons pu observer et vivre, et d'autre part en faisant le constat d'une fréquentation exceptionnelle durant tout le week-end, dans et aux abords de la tente caïdale.

Je remercie très chaleureusement tous les membres de la commission patrimoine qui ont bien voulu s'embarquer dans cette grande aventure et offrir leurs nombreux talents (et leurs recettes culinaires à l'occasion de nos réunions), tous les intervenants qui ont largement dépassé leurs promesses ainsi que toutes les personnes qui se mouillées de près ou de loin et ont contribué à la magie du festival. Angélique Pruvost.



le marché des montagn'arts

Petit marché deviendra grand !

En 2012, malgré la participation financière au mètre linéaire, ils furent nombreux à postuler pour être présents sur le site et ce sont une trentaine d'artisans et producteurs locaux qui ont aligné leurs productions toute la journée du dimanche 24 mai.

Belle ambiance, stands colorés, produits incontournables de nos contrées.

Heureusement aucun d'eux ne prenait la carte bancaire !



programmation et bilan artistique du festival

Nous sommes très heureux des rencontres avec les compagnies et associations que nous avons accueillies cette année. Le contact avec les artistes a été riche, en particulier avec les troupes qui sont restées tout le week-end sur le site. Tous ont investi le festival et chacun a donné son maximum lors de ses représentations, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

les compagnies invitées et les spectacles du chapiteau rouge

Sous le chapiteau rouge, mis à part le vendredi soir, tous les spectacles étaient complets. Les familles sont très présentes sur les représentations de cirque de l'après-midi. Notre programmation est très diversifiée et de grande qualité, certains spectacles étant de renommée nationale. Théâtre burlesque avec *Les dangers du fromage* de la compagnie O.p.u.s. Magie dans un univers poétique avec *Les voyageurs égarés* de la compagnie les Z'enfants terribles. Danse avec *Momentari* (compagnie Natsnus venue de Barcelone) spectacle inoubliable mêlant de belles performances techniques, associant danse, vidéo, humour, complicité, simplicité... Un grand moment de bonheur ! On saluera les techniciens d'Acousmie et de la compagnie qui ont énormément travaillé pour que cette mise en place puisse avoir lieu avec les moyens techniques disponibles sous le chapiteau. Le *Cirque Autobloquant*, de la troupe Silembloc, spectacle rempli d'humour, d'acrobaties, et de musique. Le concert de L'Herbe folle a été apprécié, encore un spectacle de grande qualité. Quelques retours ont été faits sur le son trop fort pour certains et le manque d'espace à danser pour d'autres... Encore une remarque pratique : lorsque le chapiteau rouge est complet, il y fait très chaud et très soif ! On y réfléchit pour remédier à ce problème !



les autres spectacles de la programmation

Pour les spectacles en extérieur nous avons accueilli la compagnie Détournements d'Elles qui a joué deux spectacles *L'Echelle à deux temps* et *Zoo*. Ces deux spectacles ont été joués en plein air sous la formule « à vot' bon cœur » donc accessibles à tous, sans limite de place. Les artistes ont accepté de rejouer le dimanche ce qui n'était pas prévu mais a permis de satisfaire les festivaliers qui n'avaient pas de place pour le spectacle sous chapiteau.

La compagnie Héliotrope avec *Loups* a connu un franc succès avec son spectacle de marionnettes à destination des plus petits. Beaucoup plus de monde que prévu pour ces représentations, et une météo variable a parfois compliqué les représentations. Les comédiens se sont vraiment adaptés au contexte des Montagn'Arts (deux représentations en plein air, une sous le chapiteau bleu, une sous le chapiteau blanc)

La compagnie l'Agonie du palmier a présenté *Les mitoyens* : un spectacle inattendu et très drôle en caravane pour 7 personnes par représentation et *Ça ira vieux demain* : un spectacle de marionnettes pour adultes en deuxième partie de soirée. La gestion de la billetterie du spectacle en caravane a été compliquée.



les scènes ouvertes

La guinguette était une petite scène simple et jolie, juste à côté du bar. Les Clandestines, la chorale du Beaumont y a chanté à l'inauguration. On constate une fois de plus la difficulté d'écouter le vendredi à 19h00 et la difficulté de chanter en plein air.

Olivier Dague a fait un concert le samedi après-midi, même remarque au sujet de l'écoute qui était variable. Ce qui est aussi lié au moment et au lieu. En tout cas, un bon moment pour les festivaliers qui ont particulièrement apprécié de pouvoir écouter ce concert en buvant une bière avec des amis.

Un extrait de *Dance Praticable* a été présenté par 3 danseurs sous le chapiteau bleu. Beaucoup d'émotions pour les spectateurs qui n'ont pas résisté à se mettre en mouvement avec les danseurs !

Le concert D'un commun Accord, un groupe du Trièves qui a joué en fin d'après-midi le dimanche, pour le bonheur des familles : les enfants s'en sont donnés à cœur joie.



Une vie en fête, un spectacle de la Compagnie de la Mouche autour du thème de la fête en Matheysine a été très apprécié par notre public et nous a permis des échanges avec une compagnie locale.

La *Vogue Moderne* de nos amis de la Fabrique Alpine, a eu lieu pendant une averse donc sous un chapiteau. Toujours beaucoup d'adeptes qui s'organisent pour ne pas la rater !

Yves et Thierry nous ont fait le plaisir de jouer un peu de violon et de guitare sous la tente restauration le dimanche en fin de journée. Toujours des petits plus extrêmement appréciés.

balade poétique

Le dimanche 27 mai, une balade poétique a eu lieu sur le thème «Chemins d'herbes et de poèmes», animée par l'association La Compagnie du Poème et les élèves du club poésie du collège Louis-Maubert.

Elle a rassemblé un public d'une trentaine de personnes pour une lecture itinérante en hommage à Jean-Jacques Rousseau, passionné de botanique, dont on a fêté en 2012 le tricentenaire de la naissance. La promenade s'est déroulée dans la clairière et dans le petit bois près du plan d'eau et a été ponctuée de quelques surprises (une chorégraphie, la recette en patois d'une soupe aux herbes sauvages, des poèmes en bouteilles...).

Elle s'est achevée autour d'une installation artistique éphémère, ultime clin d'oeil aux rêveries de tous les promeneurs solitaires.



ateliers et animations

Zarkiroule a proposé des séances d'arts plastiques en caravane.

Corinne Chaudet a initié petits et grands aux massages.

Les participants étaient ravis. On retient pour l'organisation que les jauges étaient trop petites pour ces ateliers et que nous avons eu des difficultés à gérer la billetterie.

L'embarca'sons, le manège avec ses barques et ses musiciennes a été un vrai spectacle pour ceux qui étaient dessus comme ceux qui attendaient.

Les structures musicales d'Etienne Favre ont encore connu beaucoup de succès. En plus d'être ludiques, elles sont décoratives et occupent bien l'espace.

De l'attente à nouveau pour monter sur les ânes de Yohan et Babette, qui connaissent toujours un très grand succès auprès de tous.

La yourte à lire, équipée d'une sélection de livres de la bibliothèque de Valbonnais, une valeur sûre pour un moment de repos au cœur du festival.

L'association Gap Sciences a proposé des ateliers sur la qualité de l'eau.

L'association La passion du bois et ses membres a proposé un grand atelier avec beaucoup de machines pour réaliser plein d'objets en bois.

La petite récré de Joué Club, de la Mure, a alimenté cette année encore l'espace en plein air des tout-petits. Drac Nature était présent avec un stand pour sensibiliser à l'écologie et au co-voiturage.



jeux rigole et la chasse au trésor

La ludothèque Jeux Rigole a participé au festival pendant les 3 jours :

Tout d'abord avec la journée scolaire à l'occasion des ateliers. La ludothèque a pu pour la 3^e année consécutive, faire découvrir aux enfants des jeux de société ainsi que des grands jeux d'adresse. Quatre ateliers de jeux étaient proposés, deux le matin et deux l'après-midi encadrés par trois personnes de l'association.

Durant le week-end, la ludothèque a proposé différents tournois de jeu : les tournois de Kapla (construction et vitesse) le samedi matin, de Katamino (casse-tête) le dimanche matin et deux tournois de Maxi Flitzer (adresse) le samedi après-midi et dimanche après-midi. Ces quatre tournois ont affiché complet assez rapidement. Quarante personnes ont participé à ces tournois encadrés par 2 personnes de la ludothèque.

Enfin, pour la première année, la ludothèque a proposé une chasse au trésor couvrant tout l'espace du festival. Les festivaliers pouvaient le samedi et le dimanche partir à la recherche de « l'herbe folle », thème en rapport avec celui du festival. Cette quête n'était pas chronométrée, ce qui permettait à chacun de profiter pleinement des spectacles. Environ 400 personnes y ont participé ! Huit personnes de l'association se sont beaucoup investies pendant l'année et sur le temps du festival pour cette chasse au trésor.

Merci à eux et au Théâtre de la Lune qui nous a accueilli à bras ouverts encore cette année.



bilan financier de l'association et du festival

Pour les deux soirées hors festival, le bilan financier est très mitigé : pour le Conteur Do les comptes sont tout juste équilibrés alors que pour les Balbelettes la perte est supérieure à 600€.

Après l'année 2011 déficitaire, il était indispensable pour l'association et la pérennité du festival d'équilibrer le budget du festival. Nous avons donc élargi les demandes de financements et pris la décision d'augmenter le prix des billets des spectacles sous chapiteaux (le plein tarif est passé de 9 à 11€ alors que les tarifs enfants-ados n'a pas bougé, toujours à 5€, et que l'entrée est gratuite pour les moins de 5 ans).

Du côté des produits nous avons donc bénéficié cette année du programme Energies et territoire du bassin du Drac, programme d'investissement sur les territoires signés entre les communautés de communes du Trièves, de la Matheysine, des Vallées du Valbonnais et du Pays de Corps et EDF. Le montant de la subvention d'EDF représente 20% du budget total du festival. Le Conseil Général de l'Isère, partenaire fidèle, a augmenté sa participation, le montant de la subvention s'élevant cette année à 8 000€. La Communauté de Communes des Vallées du Valbonnais et celle du Pays de Corps versent respectivement 3 000 et 1 500€. Enfin, Alain Mistral via le dispositif des aides à l'initiative locale soutient à hauteur de 1 000€. Le montant total des subventions s'élève à plus de 23 000€.

Les ressources propres du festival représentent la somme de 28 514,50€, en augmentation par rapport à l'année dernière (plus de places vendues et prix moyen plus élevé). La majorité des ressources provient de la billetterie et des ventes de spectacles et de la buvette, ainsi que de la vente d'encarts publicitaires de la plaquette et des emplacements du marché. Le festival s'autofinance à 54%.

Du côté des charges, le coût global du festival est de 48 000€, montant équivalent à l'édition 2011. L'essentiel des charges porte sur les achats de spectacles et d'animations (17 828,91€ pour les spectacles, 2 243,48€ pour les ateliers et animations). Les structures (chapiteaux, camping...) et la régie correspondent à près de 15 000€ de charges, sans le professionnalisme d'Acousmie et de HMMH le festival ne serait pas possible. Les achats pour la buvette s'élèvent à près de 4 800€. Le poste accueil des bénévoles a été cette année comptabilisé plus précisément, il représente plus de 1 100 €. Le poste communication est en baisse par rapport à l'année dernière (3 200€) couvrant la création de l'affiche, de la plaquette et leur impression.

Nous privilégions pour tous les approvisionnements les fournisseurs locaux, producteurs ou distributeurs à l'échelle du territoire, le plus souvent en bio : bière du Trièves, épiceries à La Mure et Valbonnais, fromages du Beaumont et du Pays de Corps, pain d'Entraigues et de Sainte Luce, etc. Au global, le festival dégage cette année un excédent de 3 662,65€.

quelques chiffres

3 chapiteaux et 2 caravanes

12 compagnies pros et amateurs

12 spectacles sous chapiteaux et 4 en plein air

9,5 tonnes de matériel

110 bénévoles et plus de 1000 repas préparés

2200 billets vendus

7000 festivaliers

Le festival des Montagn'Arts est soutenu par :
Edf dans le cadre du programme Energies et territoire du bassin du Drac
Le Conseil général de l'Isère
La Communauté de Communes des Vallées du Valbonnais
La Communauté de Communes du Pays de Corps
Alain Mistral au titre de l'Aide à l'Initiative Locale



Le festival bénéficie également du soutien de :
La Mairie de Valbonnais
L'Office du Tourisme de Valbonnais
Le camping municipal de Valbonnais
La Mure Cinéma Théâtre
La Maison pour Tous de Susville
La Commune de Susville
La Communauté Emmaüs de La Mure
La Communauté de Communes de la Matheysine
Le Parc National des Ecrins
L'Office National des Forêts

Conseil d'administration 2011/2012 :

Claire Jendoubi (co-présidente en charge des relations extérieures), Carine Pairone (co-présidente en charge de la programmation) Marianne Gilliot (co-présidente en charge des finances) Emilie Crémillieux (co-présidente en charge de la technique et de la sécurité) Dominique Dubuc (co-présidente en charge de la vie associative), Carine Mary, Véronique Marchand, Matthieu Ceruti, Yannick Gerbert, Vincent Rozé, Mireille Buisson.